**广西商业技师学院**

**学前教育专业人才培养方案**

## 一、专业名称（专业代码）

学前教育（160100）

## 二、入学要求

初中毕业生或具有同等学历者

## 三、学制

3年

## 四、培养目标

培养目标：本专业坚持适应社会主义现代化建设需要，全面贯彻党的教育方针，培养具有现代教育理念、良好的文化素质和职业道德，熟练掌握学前教育的基本理论和实践技能，面向城乡各级各类幼儿园、早教机构，培养从事幼儿园保育、教育等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能人才。

## 五、职业范围

表1 职业范围一览表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  序号 | 对应职业（岗位） | 职业资格证书举例 | 专业（技能）方向 |
| 1 | 幼儿园保育员 | 保育员中级 |  |
| 2 | 幼儿园、早教机构教师 | 幼儿园教师（行业） |

注：保育员（中级）为必考证书，其余证书可根据个人情况选考。

## 六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

（一）职业素养

1.具有良好的职业道德，自觉遵守行业法规、规范和幼儿教育机构规章制度。

2.热爱幼儿教育事业，关爱学前儿童，诚实守信，责任心强，耐心细致， 做事认真。

3.具有良好的身心素质，身体健康，乐观开朗。

4.具有团队合作精神，善于沟通与协作。

5.具有一定的艺术修养和审美情趣。

（二）专业知识和技能

1.掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。

2.具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节中；能够科学照料幼儿日常生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿的常见疾病与突发事故。

3.掌握幼儿园五大领域教育活动的内容、目标、实施方法等基本知识；具有制订幼儿园班级教育活动方案和实施教育活动的初步能力。

4.了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常见体裁，初步了解文学作品的特点、作用；具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力。

5.掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆， 能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

6.掌握我国主要民族民间舞蹈和幼儿舞蹈的基本知识和技能，具备辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练的能力。

7.掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱，具有边弹边唱幼儿歌曲的能力。

8.掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲编配简单伴奏的能力。

9.掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识和技能，能够指导幼儿学习绘画；能够恰当、熟练运用简笔画；能选择适宜材料、运用正确的技法开展手工制作。

10.掌握幼儿语言特点和教师常用幼儿教育语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切地进行口语表达。

11.理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能够创设有助于促进幼儿健康成长、学习、游戏的教育环境。

## 七、主要接续专业

高职：学前教育专业

本科：学前教育专业

## 八、课程结构



图1 课程结构图

## 九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课、专业课。

公共基础课包括道德法律与人生、经济与政治常识、职业道德职业指导、体育与健康、学前儿童体育、职业生涯规划、语文、儿童文学、数学、幼儿英语、计算机应用基础与应用、安全教育、心理健康教育等等。

 专业课包括普通话、礼仪、幼儿园教学活动设计与指导、口语、综合素质和保教知识与能力、音乐、视唱、手工、玩教具制作、幼儿园环境设计与布置、舞蹈基础、幼儿舞蹈创编、民族民间舞蹈、键盘乐、三笔字书法教程、美术、学前儿童卫生与保育等等。保育员中级资格证考证强化训练也是专业技能课教学的重点内容，包括理论强化训练和实操强化训练。顶岗实习是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一)公共基础课

表2 公共基础课程教学内容及要求一览表

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 道德法律与人生 | 了解文明礼仪的基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的公民。 | 34 |
| 2 | 经济与政治常识 |  根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育；引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高学生参与社会经济、政治活动的能力，为学生今后在职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。通过教学，使学生了解经济与政治基础知识课的主要内容，懂得学习这门课的目的、意义和学习方法，激发学生学习这门课程的学习热情。 | 36 |
| 3 | 职业道德职业指导 |  通过建立以课堂教学为主，理论和实践课程交替进行的教学模式，切实提高学生就业竞争力，为促进学生顺利就业、适应社会及树立创业意识提供必要的指导。通过课程的学习，使学生了解国家就业方针政策，树立正确的择业就业和职业道德观念，锻造良好的心理素质，掌握求职的技巧和礼仪及树立创业意识。 | 24 |
| 4 | 职业生涯规划 |  了解所学专业及其对应职业群和相关行业，了解职业资格与职业生涯发展的关系，了解不同职业对从业者的个性要和自己的个性特点。理解职业对从业者的素质要求，理解“兴趣能培养、性格能调适、能力能提高”对职业生涯发展的重要意义。分析所学专业应达到的职业资格标准，分析本人发展条件，了解本专业的社会需要；体验个性调适和自我控制的过程；挖掘自己与职业要求相符的长处，找到存在的差距。要求发展要从所学专业起步，要立足本人实际，善于把握机遇。 | 32 |
| 5 | 语文 |  本课程的教学内容由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。 | 34 |
| 6 | 语文（儿童文学） | 了解和掌握幼儿文学的基本特征，幼儿文学作品文体的分类界定，加深学生对幼儿文学特点的认识，达到熟练掌握幼儿文学作品表达技巧的基本要求，以此培养学生对幼儿文学作品初步的鉴赏能力，演绎能力、改编和创作能力。 | 36 |
| 7 | 数学 |  学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识，培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力，引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。 | 32 |
| 8 | 幼儿英语 |  帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。 | 68 |
| 9 | 计算机应用基础与应用 |  学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。 | 70 |
| 10 | 体育与健康 |  学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、 自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。 | 70 |
| 11 | 学前儿童体育 | 通过将队列队形、体育游戏、体育舞蹈等技能教育纳入学前儿童体育，使学生掌握和具备一定的体育专业知识和水平，从而胜任幼儿教育和幼儿体育教育。遵循体育教育规律，增强学生体质，促进学生身心健康，为终身体育奠定基础，促进学生德、智、体、美全面发展。 | 56 |
| 12 | 安全教育 |  通过开展公共安全教育，培养学生的社会安全责任感，使学生逐步形成安全意识，掌握必要的安全行为的知识和技能，了解相关的法律法规常识，养成在日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯，以保障中职学生安全健康的成长。 | 12 |
| 13 | 心理健康教育 |  了解心理健康的概念，理解心理健康的标准。情感态度观念：关注自己生理和心理发展特点，追求身心的全面协调发展。运用：能主动进行心理调适，做积极、乐观、勇于面对现实的人。 | 12 |

(二)专业课

表3 专业基础课教学内容及要求一览表

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容与要求 | 技能考核项目与要求 | 参考学时 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 普通话 | 了普通话的基础知识，特别是语音方面的知识，包括声母和韵母的发音、辨正，声调的调值调类的知识，普通话的变调，朗读和说话的基本技能和技巧。 | 考核成绩由过程性考核60%和终结性考核40%组成。其中过程性考核包括: 出勤、作业、平时小测、学习态度、自主学习、合作学习、行为规范。综合性考核为理论考核（含20%的开放题）。 | 70 |
| 2 | 礼仪 | 了解一般礼仪的基本概念、规则、要求和禁忌，提高学生的道德文明素质和综合能力。 | 考核成绩由过程性考核60%和终结性考核40%组成。其中过程性考核包括: 出勤、作业、平时小测、学习态度、自主学习、合作学习、行为规范。综合性考核为理论考核（含20%的开放题）。 | 34 |
| 3 | 幼儿园教学活动设计与指导 | 了解幼儿健康、社会、科学、语言、艺术五大领域发展的特点，掌握幼儿园五大领域活动的目标及主要内容，能设计并实施各年龄段五大领域教育活动方案；并能对五大领域活动实施指导。 | 通过本门课程的学习，使学生掌握幼儿园的主要课程模式、教学方法、教学手段、教师必备的教学技能，学会设计并组织幼儿园教学活动，为直接服务于幼儿园教育教学的实践奠定较为坚实的基础。 | 112 |
| 4 | 幼儿教师口语 | 能够运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教育、教学等活动。掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；能够根据不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动地组织语言，具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅，语态自然大方，有一定应变能力。 | 考核成绩由过程性考核60%和终结性考核40%组成。其中过程性考核包括: 出勤、作业、平时小测、学习态度、自主学习、合作学习、行为规范。综合性考核为幼儿故事讲述。 | 56 |
| 5 | 综合素质和保教知识与能力 | 包含申请幼儿教师资格证保教相关的知识、能力与素养。考试题目的综合性和实践性较强，对学生综合能力要求较高。内容包括学前儿童发展、幼儿教育原理、生活指导、环境创设、游戏活动指导、教育活动的组织与实施、教育评价。 | 考核成绩由过程性考核60%和终结性考核40%组成。其中过程性考核包括: 出勤、作业、平时小测、学习态度、自主学习、合作学习、行为规范。综合性考核为理论考核（含20%的开放题）。 | 70 |
| 6 | 音乐 | 掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般的歌曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。 | 本课程以提高学生音乐鉴赏能力为手 段，通过音乐实践，使他们学会如何欣赏音乐作品、分析音乐作品、选择音乐作品，从而为画面 (包括电视教学片、专题片、多媒体计算机课件)编配、创作音乐。 | 34 |
| 7 | 视唱 | 掌握声乐基础知识和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，准确地表现歌曲的内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲，有一定的歌唱能力。 | 通过乐理视唱练耳的学习，使音乐学习的各个相关方面相关联而最终综合成为一个 完整的整体，学生建立起最终的音乐概念之间的联系，并具备一定的师范教学能力，使之 成长为符合新时代要求的幼儿教师。 | 70 |
| 8 | 手工 | 本课程主要包括纸工、泥工、废旧物品改造、自然材料手工等内容，通过学习使学生学会怎样选择手工材料，掌握手工制作的基本技巧，培养学生的想象力和创造力，提高学生的审美能力和实际操作能力，陶冶学生的情操。 | 考核成绩由过程性考核60%和终结性考核40%组成。其中过程性考核包括: 出勤、作业、平时小测、学习态度、自主学习、合作学习、行为规范。综合性考核为幼儿手工。 | 70 |
| 9 | 玩教具设计与制作 | 掌握各年龄班、五大领域幼儿玩教具及自制教具的制作要点和技能技巧，并能熟练的运用到日常的活动组织和教学工作中去。 | 考核成绩由过程性考核60%和终结性考核40%组成。其中过程性考核包括: 出勤作业、平时小测、学习态度、自主学习、合作学习、行为规范。综合性考核为幼儿玩教具制作。 | 32 |
| 10 | 幼儿园环境设计与布置 | 了解幼儿园教育环境创设的基本理论、 幼儿园各种教育环境主要内容、 基本方法和基本技能， 包括幼儿园室内外空间环境及区域环境的创设、 幼儿园墙饰的设计与制作。 | 考核成绩由过程性考核60%和终结性考核40%组成。其中过程性考核包括: 出勤、作业、平时小测、学习态度、自主学习、合作学习、行为规范。综合性考核为幼儿园环境设计与布置。 | 24 |
| 11 | 舞蹈基础 | 本课程是幼儿师范专业舞蹈教学课，主要包括舞蹈基本功训练：把杆训练、地面训练、跳跃训练、技巧训练等。 | 通过本课程的学习，使学生掌握舞蹈教学的基本要求和舞蹈技巧，为以后的幼儿舞蹈教学打下坚实的基础。 | 34 |
| 12 | 幼儿舞蹈创编 |  了解幼儿舞蹈不同形式、不同创编方法训练，、掌握幼儿舞蹈创编的技术技能，找到儿童舞蹈创作的规律和方法，自如运用所学知识。 | 通过本课程的学习、训练，使学生达到能够编创出符合幼儿心理特点、符合幼儿生理 特点、符合幼儿情感特点的舞蹈。 | 72 |
| 13 | 民族民间舞蹈 | 掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合，通过民族民间舞的基本舞步和动作组合、音乐游戏；使学生了解掌握幼儿名族民间舞创编的技术技能，找到儿童名族民间舞蹈创作的规律和方法，自如运用所学知识。能够初步编排与指导幼儿名族民间舞蹈。 | 使学生在掌握各种素材和不同风格的艺术表现力的同时，达到应当具备的身体协调性以及对身体的灵活把握与运用。 | 112 |
| 14 | 键盘乐 | 掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、风格的键盘乐器简单作品，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编配，同时要求能手口协调地边弹边唱幼儿歌曲。 | 使学生有演奏一定难度作品的能力，为以后即兴弹奏打下良好的基础。 | 218 |
| 15 | 三笔字书法教程 | 掌握钢笔字、毛笔字、粉笔字书写的基本要领，提高学生书写能力；加强学生审美教育，激发学生热爱传统文化的情感。 | 通过三笔字书法课程培训，提高学生日常书写及黑板板书水平，提高学生综合素质，方便学生考取教师资格证过程中的教学技能考核，帮助学生更好地适应教师职业要求。 | 34 |
| 16 | 美术 | 掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画法，临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指导幼儿绘画的创作。 | 考核成绩由过程性考核60%和终结性考核40%组成。其中过程性考核包括: 出勤、作业、平时小测、学习态度、自主学习、合作学习、行为规范。综合性考核为幼儿简笔画。 | 126 |
| 17 | 学前儿童卫生与保育 | 本课程主要是要从儿童体格和各系统生长发育、心理和社会发展的规律与特点入手，阐述幼儿时期的各项保育工作和卫生保健要点，多种常见生理和心理健康问题的症状表现与识别方法、产生原因与预防控制策略以及必要的护理和应对技巧。围绕如何营造有利于儿童健康发展的托幼机构环境，详细介绍学前儿童膳食营养安排与食品卫生管理、日常保教活动安排的卫生要求、建筑设施设备用具配置和社会心理环境设置的要求、儿童伤害相关的安全防护与管理以及现场急救方法等。 | 考核成绩由过程性考核60%和终结性考核40%组成。其中过程性考核包括: 出勤、作业、平时小测、学习态度、自主学习、合作学习、行为规范。综合性考核为理论考核（含20%的开放题）。 | 80 |

（四）综合实训

1.认知实习

根据本专业实际，在课堂内进行理论教学的同时，拓展第二课堂。每个学期配合《手工》《幼儿园环境设计与布置》《玩教具设计与制作》《幼儿园教学活动设计与指导》等几门课程，组织学生进行为期2天的认知实习活动，内容为幼儿园保教工作，幼儿园班级管理，幼儿园环境创设，幼儿园玩教具制作等等。同时根据合作幼儿园的实际需要，不间断的配合幼儿园进行大型活动的组织，充分利用各种机会让学生了解幼儿园的实际工作内容，感受幼儿园工作氛围，对幼儿园工作环境有初步的认识，更深刻地理解未来职业发展，培养良好的工作态度和职业习惯，提高综合职业素质。

2.保教综合实训

在全面掌握幼教专业知识的基础上，在第四学期安排保育员中级实训课程，充分利用校内保教实训基地，旨在培养学生综合教学能力，实现学生实践能力从单岗到综合的递进，为顶岗生产实习夯实基础。

3.顶岗教育实习

（1）实习目的：让学生将在校所学的专业知识，应用于实践操作工作中，为今后走向教学岗位打下坚实基础。希望学生具备创新精神和独立工作的能力，以及面对市场挑战的竞争能力。

（2）实习内容: 每位实习生的实习内容由实习幼儿园根据本单位的情况来制定，要求实习生能够服从指导教师以及幼儿园领导的安排。在实习过程中要坚持遵纪守法，不违反实习单位的制度和学校的有关规定。认真学习《幼儿园管理条例》，遵守幼儿园卫生保健制度，确保幼儿身心健康发展。

（3）组织管理：各实习点实习生的工作由实习单位统筹安排，请有经验的领导、教师作为实习指导老师，负责对实习生传授技术、经验等，解决实习生在实习过程中遇到的问题，并在实习结束后对实习生在工作中的表现写出实习鉴定。学校成立实习指导小组，负责分点管理实习生的思想、生活、工作情况等。学生要自学遵守企业的安全操作制度。具体包括：

a.每位实习生必须参加学校组织的实习前动员活动，了解实习单位基本情况，认真学习实习大纲和实习纪律，明确实习目的和要求。

b.每位实习生必须严格遵守实习单位的各项规章制度，不迟到、不早退、不缺勤。凡是未经学校同意，学生擅自变更实习单位，学校要对其进行处分，并取消实习成绩。

c.注意工作安全和交通安全，严格遵守实习单位的安全操作规程。若因违反实习纪律和安全工作要求造成自身伤害者，由学生本人负责；造成国家或他人财产或人身伤害的，应由学生本人及家长承担经济和法律责任。

d.学生必须在实习单位提供的公寓住宿，不得擅自在外留宿，有事情必须以书面的形式向带队老师请假，经过批准方可生效；

e.其它事项以实习单位《员工手册》为准

以上纪律实习生必须严格遵守，凡违反纪律，破坏学校荣誉者，视情节轻重给予处分，延迟毕业或不予毕业。

（4）实习成绩评定：实习结束，每位实习生写出自我鉴定，由实习单位领导按优秀、良好、及格、不及格四等给实习生作鉴定，最后由学校实习指导小组综合评定实习成绩。

（5）实习预期达到的目标：通过顶岗实习，参与幼儿园保教实践的全过程，了解幼儿园保教环节的基本情况，利用所掌握现有幼儿教育的基本理论知识和基本的操作技能，面向各企业、事业单位从事幼儿保教工作。加强自身的职业道德修养，在将来的工作岗位上能以认真积极、灵活应变的态度、思想，出色地完成各项工作任务。

（6）安全保障：

a.实习单位与学生签定人身意外伤害保险，以确保学生的人身安全。

b.签定实习合同，明确学生的工资待遇、福利待遇、工作时长、医疗保险以及其它待遇。

## 十、教学时间安排

 （一）教学活动时间安排表

表5 学前教育专业教学活动时间安排表

单位：周

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 理论教学 | 实践教学 | 机动 | 本学期总周数 |
| 课堂教学 | 复习考试 | 军训及入学教育 | 劳动 | 顶岗实习 | 毕业教育 |
| 一 | 1 | 17 | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 | 21周 |
| 2 | 18 | 1 |  | 1 |  |  | 1 | 21周 |
| 二 | 1 | 18 | 1 |  | 1 |  |  | 1 | 21周 |
| 2 | 12 | 1 |  |  |  |  | 2(技能鉴定) | 15周 |
| 三 | 1 |  |  |  |  | 20 |  |  | 20周 |
| 2 |  |  |  |  | 19 | 1 |  | 20周 |
| 合计 |  | 65 | 4 | 1 | 3 | 39 | 1 | 5 | 118周 |

2.教学安排建议

**学前教育专业课程设置与教学时间安排表**

招生对象：初中毕业生 学制：3年

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程分类 | 序号 | 课程名称 | 学时 | 各学期周数、学时分配 |
| 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 18周 | 18周 | 18周 | 12周 | 20周 | 20周 |
| 1周 | 17周 | 2周 | 16周 |
| 文化基础课 | 1 | 道德法律与人生 | 34 | 34 |  |  | 2 |  |  |  |  | 顶岗实习 | 顶岗实习 |
| 2 | 经济与政治常识 | 36 | 36 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 3 | 职业道德与职业指导 | 24 | 24 |  |  |  |  |  |  | 2 |
| 4 | 职业生涯规划 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 5 | 语文 | 34 | 34 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 6 | 语文（儿童文学） | 36 | 36 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 7 | 数学 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |
| 8 | 幼儿英语 | 68 | 68 |  |  |  | 2 |  | 2 |  |
| 9 | 计算机基础与应用 | 70 | 70 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 10 | 体育与健康 | 70 | 70 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 11 | 学前儿童体育 | 56 | 22 | 34 |  |  |  |  | 2 | 2 |
| 12 | 安全教育读本 | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| 13 | 心理健康教育 | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **小计** |  | 516 | 482 | 34 |  | 8 | 10 |  | 8 | 6 |
| 专业课 | 1 | 普通话 | 70 | 42 | 28 |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 2 | 礼仪 | 34 | 20 | 14 |  | 2 |  |  |  |  |
| 3 | 幼儿园教学活动设计与指导▲ | 112 | 44 | 68 |  |  |  |  | \*4 | \*4 |
| 4 | 幼儿教师口语▲ | 56 |  | 56 |  |  |  |  | 2 | 2 |
| 5 | 综合素质和保教知识与能力 | 70 | 70 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 6 | 音乐 | 34 |  | 34 |  | 2 |  |  |  |  |
| 7 | 视唱 | 70 |  | 70 |  | \*2 | \*2 |  |  |  |
| 8 | 手工▲ | 70 |  | 70 |  | 2 | 2 |  |  |  |
| 9 | 玩教具制作▲ | 32 |  | 32 |  |  |  |  | 2 |  |
| 10 | 幼儿园环境设计与布置 | 24 |  | 24 |  |  |  |  |  | 2 |
| 11 | 舞蹈基础▲ | 34 |  | 34 |  | \*2 |  |  |  |  |
| 12 | 幼儿舞蹈创编▲ | 72 |  | 72 |  |  | \*4 |  |  |  |
| 13 | 民族民间舞蹈▲ | 112 |  | 112 |  |  |  |  | \*4 | \*4 |
| 14 | 键盘乐▲ | 218 |  | 218 |  | 2 | \*4 |  | \*4 | \*4 |
| 15 | 三笔字书法教程 | 34 |  | 34 |  | 2 |  |  |  |  |
| 16 | 美术▲ | 126 |  | 126 |  | \*2 | 2 |  | 2 | 2 |
| 17 | 学前儿童卫生与保育 | 80 | 80 |  |  |  |  |  | 2 | 4 |
| **小计** |  | 1248 | 256 | 992 |  | 20 | 18 |  | 20 | 22 |
| 教学实践 | 入学教育、军训、认识专业 | 28 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 跟岗实习 | 56 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 顶岗实习 | 1200 |  |  |  |  |  |  |  |  | 600 | 600 |
| **合计** |  |  |  | 3048 |  |  |  |  |  |

注：打\*号科目为学期考试科目，不打\*号科目为学期考查科目。第三学期跟岗实习根据各学部专业情况确定跟岗实习周填写

## 十一、教学实施

（一）教学要求

1.公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2.专业技能课

专业技能课应结合国家对幼儿教育的要求和幼儿园工作实际，对课程内容进行整合，并根据本专业标准细化各门课程的具体要求，制定科学、可行的教学目标，安排好教学内容。要进行行动导向的教学设计，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色模拟、情境教学等方法，突出“做中学、做中教”的职业教育特色，形成操作技能与职业规范相统一，学习内容与工作内容相统一， 理论学习与实践操作一体化。 要借助校企合作机制，充分利用校内外实训基地，充实教学资源，为学生自主学习、合作学习提供有力保障。

任课教师要尊重学生的主体地位，倡导反思性学习，培养学生的创新精神。要紧密结合幼儿园的实际，强化职业技能训练，培养学生综合职业能力。

3．教学管理

（1）更新教学管理理念，紧密围绕“先教做人，后教做事”的培养原则，坚持以人为本，把培养学生“学会做人”作为教学管理的出发点。把加强学生的职业道德和法制教育作为教学管理的重点，把培养做人作为主线贯穿整个教学管理的始终，努力营造一个相互渗透、齐抓共管的育人体系和教学氛围。

（2）完善各教学环节的规章制度，建立质量监控标准。适应人才培养模式改革的需要，深化教学组织、教学评价等制度改革，使教学各环节有明确的规定和评价检查标准，为顺利实行教学改革和教学工作规范奠定基础。

（3）结合教学内容与教学方法改革，积极推动行动导向型教学模式的实施。通过组织教师集体备课、说课、开公开课、听评课等。加快教学资源的建设，支撑行动导向型教学的落实。

（4）更新教学基础设施，各类教学改革项目经费投入（即硬件建设）要服务于教学模式改革的实施。

## 十二、教学评价

为了保证评价结果的客观性和公正性，建立以学生的综合职业素养为导向，以学生的职业道德和职业技能为核心，以学生的学业成绩、日常表现、职业素养、职业实践能力为依托的评价体系，引入学生、他人、企业、社会等多元化的评价主体。

学生开放式多元化评价模式采用百分制：

综合评价成绩=学业成绩×30%+日常行为×20%+职业素养×20%+职业实践能力×30%±附加项目得分

（1）学业成绩

学业成绩以教师、学生共同参评的，以学生学习态度、学业情感、学习能力、考试成绩为核心的学生期评成绩为依据，采用百分制。具体算法:

学业成绩=教师期评成绩×80%+学生自评成绩×20%

(2)日常言行规范

日常行为成绩以教师、学生、他人共同参评的，以学生出勤率、仪容仪表、两操、劳动、内宿表现为核心的学生日常言行得分为依据，采用百分制。具体算法:

日常言行规范得分=出勤率×20%+仪容仪表×20%+两操×20%+劳动×20%+内宿表现×20%

(3)职业素养

职业素养成绩以教师、学生、企业专家、社会共同参评的，以学生职业态度、职业习惯、职业素质、团队意识、人际交往能力为核心的学生职业素养得分为依据，采用百分制。具体算法:

职业素养得分=职业态度×20%+职业习惯×20%+职业素质×20%+团队意识×20%+人际交往能力×20%

(4)职业实践

职业实践成绩以教师、学生、企业专家、骨干老师、社会共同参评的，以学生阶段实习、顶岗实习、专业技能考证为核心的学生职业实践成绩为依据，采用百分制。具体算法:

职业实践成绩=阶段（校内）实习×30%+顶岗实习×50%+专业技能考证×20%

该项成绩计算由各专业根据专业技能要求、专业特点自行设定评分细则。

## 十三、实训实习环境

### （一）校内实训基地配置

本专业拥有舞蹈实训室、手工室和钢琴实训室，各类教学系统等实训硬件和软件，理实一体化教学得到顺利开展。

表7 幼儿教育专业校内实训基地设备一览表

| 序号 | 实训室名称 | 面积(m2) | 主要工具和设施设备 | 数量（套 / 架） |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 舞蹈实训室 | 220 | 舞蹈室地胶 | 220 |
| 舞蹈室把杆 | 6 |
| 泰锋全频主音箱 | 4 |
| 泰锋全频主音箱功放 | 2 |
| 泰锋奇羽一拖二无线话筒（一手持二头戴） | 2 |
| 泰锋8路调音台 | 1 |
| 泰锋音箱支架 | 4 |
| 泰锋机柜 | 2 |
| 舞蹈室地柜 | 6 |
| 舞蹈室镜子 | 2 |
| 教学一体机 | 1 |
| 2 | 手工实训室 | 200 | 教学一体机 | 2 |
| 学生工作台 | 12 |
| 作品展示柜 | 2 |
| 3 | 钢琴实训室 | 200 | 卡西欧电钢琴 | 10 |
| 教学一体机 | 2 |
| 卡罗德钢琴 | 10 |

### （二）顶岗实习合作单位

顶岗实习是我校专业教育的一个重要组成部分，其效果的优劣直接关系到人才培养目标的成败，为了能够培养符合幼师行业需要的高素质操作型人才，必须建立稳定的顶岗实习合作单位，才能保证时间教学的顺利进行，使得学生在真实的环境下和真实的岗位上进行学习和实践，提高学生的职业素养和职业能力。本专业顶岗实习合作单位如下表：

表8 顶岗实习合作单位一览表

| 序号 | 企业名称 | 主要岗位 | 可容纳学生数 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 桂林市叠彩区阳光宝贝幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 8 |
| 2 | 桂林市灵川县乐艺幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 6 |
| 3 | 桂林市七星区七彩时光幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 10 |
| 4 | 桂林市叠彩区台联幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 10 |
| 5 | 桂林市雁山区天天星幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 7 |
| 6 | 桂林市雁山区曙光幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 5 |
| 7 | 桂林市秀峰区芦笛幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 5 |
| 8 | 桂林市金色阳光幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 5 |
| 9 | 桂林市叠彩区春江苑幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 15 |
| 10 | 桂林市七星区英达瑞幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 10 |
| 11 | 桂林市灵川县大圩小太阳幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 8 |
| 12 | 桂林市七星区六狮洲一诺幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 4 |
| 13 | 桂林市智多星幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 10 |
| 14 | 桂林市叠彩区帝景华庭幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 12 |
| 15 | 桂林市灵川县福源双语幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 5 |
| 16 | 桂林市秀峰区世纪欣幼稚园 | 幼儿教师、保育员 | 8 |
| 17 | 桂林市叠彩区星城宝贝双语幼稚园 | 幼儿教师、保育员 | 20 |
| 18 | 桂林市秀峰区贝贝佳幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 8 |
| 19 | 桂林市灵川县新桂幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 7 |
| 20 | 桂林市秀峰区翡翠幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 8 |
| 21 | 桂林市东江园林幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 23 |
| 22 | 桂林市小博士幼儿园 | 幼儿教师、保育员 | 7 |
| 23 | 深圳市英华幼教集团 | 幼儿教师、保育员 | 110 |

## 十四、专业师资

师资队伍整体结构应合理，符合专业目标定位要求，适应学科、专业长远发展需要和教学需要。专业带头人由具有中级职称以上（含中级职称）和大学本科学历的“双师型”教师，要能够站在幼儿教育专业领域发展前沿，掌握本专业行业发展最新动态；骨干教师要参与课程的建设与课题的研究。

## (一)年龄结构合理

幼儿教育专业需要教师具有较强的获取、吸收、应用新知识的能力。年龄在50岁以下的高级讲师及35岁以下的讲师所占比例要适宜，中青年骨干教师所占比例要高。

## (二)学历（学位）和职称结构合理

具有大学本科学历以上和讲师以上职称的教师要占专职教师比例的50%以上。

## (三)生师比结构合理

生师比适宜，满足本专业教学工作的需要，一般不高于20∶1。

## (四)“双师型”教师比例结构合理

积极鼓励专业教师参与科研项目研发、到企业挂职锻炼，并获取幼儿教育专业相关的职业资格证书，逐步提高“双师型”教师比例，使之达到90%以上。

## (五)“一体化”教师比例结构合理

积极鼓励专业教师参与科研项目研发、到企业挂职锻炼，同时参与“一体化”的相关比赛及评定工作，逐步提高“一体化”教师比例。

## （六）专兼比结构合理

聘请在实际工作中有丰富的教学经验，有一定教学水平和科研能力的人担任兼职教师，专兼比达到1.5∶1，以改善师资队伍的知识结构和人员结构，提高本专业教师的实践教学水平，具备指导专业建设，参与课程教学与教材编写，能参与专业建设与校企合作项。

## (七)师资培养的措施

1.校内培训

定期开展教学业务竞赛、参加各类技能比赛、指导学生技能比赛等路径，提高教师的业务素质。

2.短期培训：一是利用节假日等业余时间，选派具有发展潜力的中青年教师参加高校或行业组织的相关专业培训。二是有计划、有步骤地选派部分教师到国家级或区级职教师资培训基地参加培训学习，提升教师教育教学理论水平。

3.企业实践：利用寒假和暑假，安排专业教师到企业参加生产实践或挂职锻炼，每年不少于1个月。既拓展教师视野，吸纳新知识、新技术，又提升教师的实践能力。

# 十五、必修课教材使用情况

## (一)公共基础课教材选用要求

| 序号 | 课程名称 | 使用教材 |
| --- | --- | --- |
| 名称 | 出版社 | 备注 |
| 1 | 道德法律与人生 | 道德法律与人生 | 中国劳动出版社 |  |
| 2 | 经济与政治常识 | 经济与政治常识 | 中国劳动出版社 |  |
| 3 | 职业道德与职业指导 | 职业道德与职业指导 | 中国劳动出版社 |  |
| 4 | 职业生涯规划 | 职业生涯规划 | 高等教育出版社 |  |
| 5 | 语文 | 语文（上） | 高等教育出版社 |  |
| 6 | 语文（儿童文学） | 语文（下） | 高等教育出版社 |  |
| 7 | 数学 | 数学 | 中国劳动出版社 |  |
| 8 | 幼儿英语 | 幼师英语 | 华东师范大学出版社 |  |
| 9 | 计算机基础与应用 | 计算机基础与应用 | 四川大学出版社 |  |
| 10 | 体育与健康 | 体育与健康 | 中国劳动出版社 |  |
| 11 | 学前儿童体育 | 学前儿童体育 | 复旦大学出版社 |  |
| 12 | 安全教育 | 安全教育读本 | 四川大学出版社 |  |
| 13 | 心理健康教育 | 心理健康教育 | 四川大学出版社 |  |
| 14 | 职业指导 | 职业指导 | 中国劳动出版社 |  |

## (二)专业课教材选用要求

| 序号 | 课程名称 | 使用教材 |
| --- | --- | --- |
| 名称 | 出版社 | 备注 |
| 1 | 普通话 | 普通话培训与测试（智能测试版）（含盘） | 广西教育出版社 |  |
| 2 | 礼仪 | 现代礼仪规范教程  | 四川大学出版社 |  |
| 3 | 幼儿园教学活动设计与指导 | 新编幼儿园教育活动设计与指导 | 北京师范大学出版社 |  |
| 4 | 幼儿教师口语 | 幼儿教师口语 | 华东师范大学出版社 |  |
| 5 | 综合素质和保教知识与能力 | 中公教育综合素质和保教知识与能力 | 世界图书出版公司 |  |
| 6 | 音乐 | 声乐 | 华东师范大学出版社 |  |
| 7 | 视唱 | 乐理、视唱、练耳 | 华东师范大学出版社 |  |
| 8 | 手工 | 应用型幼儿教育专业系列教材:幼儿园玩教具与手工制作  | 武汉大学出版社 |  |
| 9 | 玩教具制作 | 应用型幼儿教育专业系列教材:幼儿园玩教具与手工制作  | 武汉大学出版社 |  |
| 10 | 幼儿园环境设计与布置 | 应用型幼儿教育专业系列教材:幼儿园玩教具与手工制作  | 武汉大学出版社 |  |
| 11 | 舞蹈基础 | 舞蹈(第二版) | 中国劳动保障出版社 |  |
| 12 | 幼儿舞蹈创编 | 舞蹈(第二版) | 中国劳动保障出版社 |  |
| 13 | 民族民间舞蹈 | 舞蹈(第二版) | 中国劳动保障出版社 |  |
| 14 | 键盘乐 | 钢琴基础（上册） | 华东师范大学出版社 |  |
| 15 | 三笔字书法教程 | 三笔字教程(修订版) | 北京师范大学出版社 |  |
| 16 | 美术 | 简笔画5000例一本就够（色铅笔卷） | 人民邮电出版社 |  |
| 17 | 学前儿童卫生与保育 | 学前儿童卫生与保育 | 复旦大学出版社 |  |